

FREDERICTON
playHouse série
pleins feux
laissez-vous transporter.

2021-2022

DOWN TOWN
• FREDERICTON •


CROWNE PLAZA
AN IHG HOTEL
FREDERICTON - LORD BEAVERBROOK



Nous voilà de retour pour la série Pleins feux 2021-22!

Au terme de ce que je qualifierais de la période la plus étrange de toute l'histoire du Playhouse, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous accueillons chez nous pour ce qui promet d'être une saison exceptionnelle de spectacles.

Après une saison entière (et demie) d'absence en raison de la pandémie mondiale, notre série Pleins feux est enfin de retour avec un programme rempli de spectacles de musique, de danse, de théâtre, d'humour et de cirque pour la saison 2021-22.

Que vous souhaitiez passer une soirée amusante en famille ou avec vos ami-es, vous offrir un voyage dans le temps ou vivre une expérience artistique qui porte à réflexion, la série Pleins feux a quelque chose pour vous.

Si notre équipe est impatiente d'accueillir à nouveau le public dans un contexte plus « normal », les artistes professionnel-les sont tout aussi ravi-es (sinon plus) de repartir en tournée et de remonter sur scène pour

divertir, éclairer et captiver le public.

Merci à notre équipe, à nos partenaires, à nos donateurs et donatrices, à nos ami-es et à toutes les personnes qui ont veillé au bon maintien de notre organisme et qui nous permettent de nous remettre à ce que nous faisons le mieux : créer des expériences qui vous transporteront.

Nous sommes humain-es. Nous avons besoin de contact. J'espère que la série Pleins feux de cette année nous permettra de mieux saisir l'importance de partager un espace, du temps, des moments, des idées et du plaisir. Nous nous portons mieux et notre communauté est plus forte quand nous pouvons nous réunir et partager la joie, le confort et l'énergie du spectacle vivant.

J'espère vous y voir!

Le directeur général

Tim S. Yerxa

Partenaire média



Partenaires de financement



Fredericton

Canada

les amis du playhouse

Québec

New Brunswick



Available in English
at www.theplayhouse.ca or
at the box office.

Vous voulez obtenir les meilleures places à prix réduit?

Abonnez-vous au

série **pleins feux** **FREDERICTON** **playHouse**

Abonnez-vous maintenant et recevez :



un accès privilégié aux meilleures places à un prix réduit* pour tous les spectacles de la série Pleins feux et les présentations spéciales



un tarif réduit pour les spectacles partenaires de la série Pleins feux **



aucun frais d'annulation



des offres spéciales tout au long de l'année associées au programme **Trempez-vous!** et à certains spectacles

Prix d'un abonnement

55 \$

* Maximum de 6 billets par abonnement pour un spectacle

** Vitrine country du Nouveau-Brunswick et Symphonie Nouveau-Brunswick

LE MERCREDI 13 OCTOBRE

Twin Flames

📍 Billets 28 \$ | Membres 25 \$ | Étudiant.es 14 \$

Le duo canadien Twin Flames a remporté plusieurs prix sur la scène nationale. Mari et femme se produisent en anglais, en inuttitut et en français, souhaitant ainsi rendre hommage à leurs ancêtres et leur héritage autochtones : Jaaji, originaire du Nunavik, est mohawk et inuit; Chelsey June, originaire d'Ottawa, est métisse anichinabée et crie. Même s'ils sont issus de milieux très différents, les deux ont trouvé un langage musical commun. Ensemble, ils repoussent les limites du folk contemporain, créent des chansons où instruments occidentaux et autochtones se rencontrent, et juxtaposent avec brio des récits autochtones/inuit traditionnels et non traditionnels. L'essentiel, pour eux, ce sont les sentiments que la musique fait vivre aux auditeurs. Leurs chansons portent à réflexion et nous éveillent doucement aux réalités historiques et actuelles des Autochtones, des Inuits et des Métis.

En partenariat avec





LE VENDREDI 22 OCTOBRE

God is a Scottish Drag Queen 2

The Second Coming

💎 Billets 32 \$ | Membres 29 \$ | Étudiant.es 16 \$

Une suite à succès qui mijote depuis 2000 ans ! Mike Delamont est de retour avec sa divinité vêtue d'un deux-pièces fleuri pour la suite hilarante de God is a Scottish Drag Queen 2: The Second Coming. Dans ce tout nouveau spectacle, Dieu nous expose ses idées sur l'ornithorynque, la tunique aux nombreuses couleurs de Joseph, les légumes tendance, les buissons ardents, les vaccins, les dindes, les télévangélistes, les Amish et bien plus encore.

Depuis son arrivée sur scène en 2011, l'humoriste Mike Delamont connaît une ascension fulgurante. Il s'est notamment produit à l'hôtel Rio de Las Vegas, au cabaret Upright Citizens Brigade de New York, de même qu'au Comedy Store, une boîte de nuit de renommée mondiale à Los Angeles. Il a été nommé trois fois aux Canadian Comedy Awards et a participé à l'émission The Debaters sur les ondes de la CBC et au festival Juste pour rire.

« Un mélange entre Dame Edna et Billy Connolly, avec juste une petite touche d'Eddie Izzard. » National Post

Veillez noter que ce spectacle contient une abondance de langage vulgaire et aborde des thèmes ou des sujets adultes. Il se déroule en anglais.



LE JEUDI 28 OCTOBRE

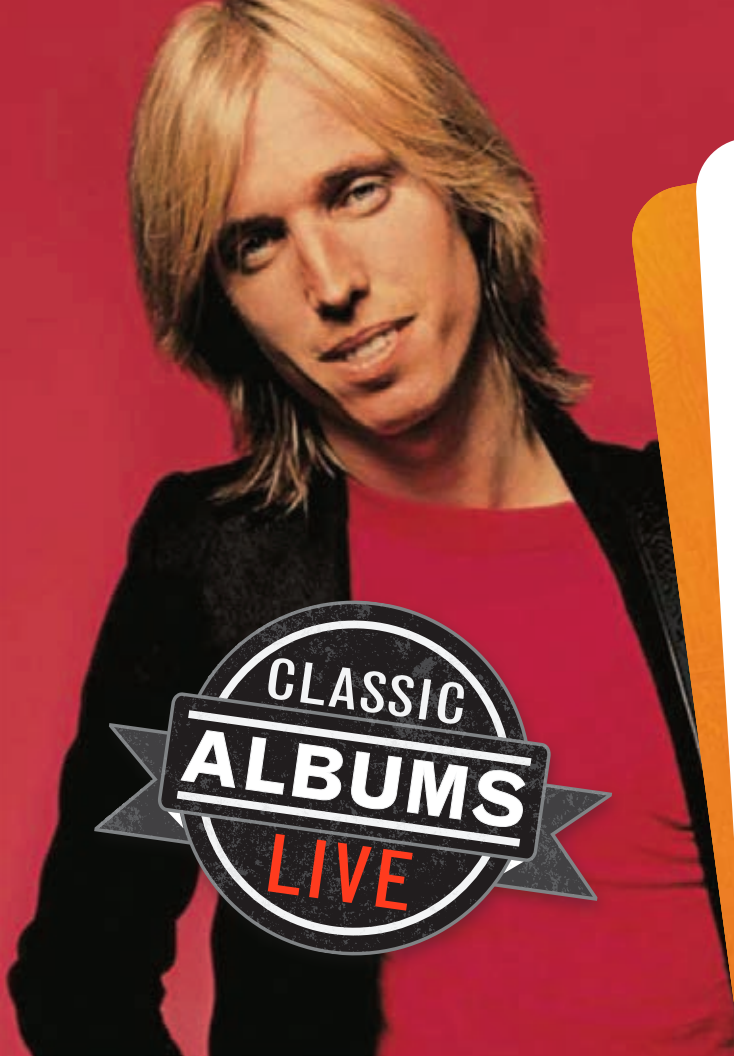
Frankenstein (1931)

*Une projection spéciale avec trame musicale en direct
avec des membres de Symphonie N.B. et de Resonance New Music*



🎫 Billets 26 \$ | Membres 23 \$ | Étudiant.es 13 \$

Vous êtes-vous déjà demandé ce que ça pouvait donner comme expérience de voir un film avec une trame musicale exécutée en direct ? Voici votre chance de le découvrir ! En cette saison macabre, assistez à une projection du film Frankenstein dans sa version classique de 1931, accompagnée d'une toute nouvelle trame musicale interprétée par un orchestre en direct. Le compositeur néobrunswickois Andrew Reed Miller signe la musique originale qui sera interprétée par les principaux membres de Symphonie NB. Le film, produit par Universal Pictures, met en vedette Colin Clive dans le rôle de Henry Frankenstein, un scientifique obsédé qui déterre des cadavres avec son assistant afin de créer un être vivant à partir des membres rassemblés. La créature qui en résulte, interprétée par Boris Karloff, est devenue un personnage d'horreur iconique.



LE SAMEDI 30 OCTOBRE

Une performance de Classic Albums Live

Tom Petty: Damn the Torpedoes

♦ Billets 42 \$ | Membres 39 \$ | Étudiant.es 21 \$

Un grand coup de cœur au Playhouse, la série « Classic Albums Live » propose des interprétations par des musiciens de talent d'un album des années 1960 ou 1970 — note après note, chanson après chanson, dans leur intégralité. Ne vous attendez pas à voir des costumes et des sosies sur scène à ces récitals de rock; vous aurez droit, plutôt, à des performances de musiciens accomplis qui joueront des chansons ayant façonné toute une génération.

« Quarante ans se sont écoulés depuis la sortie de Damn the Torpedoes. La qualité sonore de l'album me rappelle les années 1970. À l'époque, le punk, le disco et la new wave connaissaient une explosion, mais le bon vieux Tom a gardé le cap et a créé un album rock parfait.

Nous allons donner à cet album tout le respect qu'il mérite. Note après note, chanson après chanson, c'est tout ce qu'il nous faut. » Craig Martin, fondateur de la série Classic Albums Live



'80s '90s & '00s
BOUNCE
RADIO ◀ 105.3

LE JEUDI 18 NOVEMBRE

Person of Interest

Melody Johnson

📌 Billets - Vous décidez du prix - Billets requis

Tout le monde sait que des voisins, il y en a des bons et des mauvais. Il sera question ici des mauvais. Person of Interest, c'est l'histoire d'une bonne citoyenne respectueuse des lois qui, souhaitant faire du bénévolat dans sa communauté, est allée demander une vérification d'antécédents par la police. C'est alors qu'elle a découvert qu'elle a un casier judiciaire et qu'elle est considérée comme une personne d'intérêt... et ce, grâce à de très mauvais voisins et à leur dernier acte de représailles.

Écrit et interprété par l'humoriste canadienne Melody Johnson, Person of Interest est un spectacle solo inspiré de faits réels (avec quelques fioritures humoristiques) qui vous fera remercier votre bonne étoile que vous avez des voisins décents!

« ... Johnson est une grande comédienne excentrique... » National Post

«Melody A. Johnson prouve une fois de plus qu'elle est la plus grande déjantée de la scène canadienne... Sincèrement, je paierais pour voir Johnson lire l'annuaire téléphonique...» Richard Ouzonian, Toronto Star

À noter que le spectacle se déroulera en anglais.





LE MARDI 30 NOVEMBRE

Christine Tassan et les Imposteures



💎 Billets – Vous décidez du prix – Billets requis

Depuis déjà près de quinze ans qu'elles roulent leur bosse dans le milieu du jazz manouche et de la chanson revisitée, Christine Tassan et les Imposteures sont devenues des incontournables du genre. Avec ce tout nouveau spectacle, ces quatre interprètes de grand talent proposent les plus belles pièces de Django Reinhardt et de Félix Leclerc, accompagnées de compositions par des spécialistes américains du swing.

Avec audace, virtuosité et humour, le quatuor à cordes marie la poésie de l'un au swing de l'autre, inventant un univers musical foisonnant. Le groupe a élargi son concept pour inclure des succès signés par des contemporains de Django et de Félix — George Gershwin, Louis Prima et Charlie Chaplin — qu'ils revisitent et mélangent joliment avec les belles mélodies de Django.

LE JEUDI 16 DÉCEMBRE

Chantal Kreviazuk

Christmas is a Way of Life, My Dear

💎 Billets 44 \$ | Membres 40 \$ | Étudiant.es 22 \$

L'une des plus grandes autrices-compositrices-interprètes du Canada sera de passage au Fredericton Playhouse juste à temps pour les fêtes ! Chantal Kreviazuk interprètera des chansons de son album de Noël « Christmas is a Way of Life, My Dear », de même que des titres de son plus récent album, « Get to You », sorti à l'été 2020.

L'artiste originaire de Winnipeg a six albums platine à son actif et a remporté plusieurs prix Juno. La décision de sortir un album en pleine pandémie mondiale a été facile pour elle : « Ce qui est merveilleux avec la musique, c'est qu'elle est toujours bienvenue et nécessaire. En temps de crise, elle nous réconforte et nous console. Il ne fait aucun doute pour moi, c'est le moment de sortir de la musique ».

Andrew Craik

Vice President & Senior Investment Advisor

BMO



Private Wealth

The Craik Team
BMO Nesbitt Burns

ROCKET





LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

Tomato/Tomato

A Down Home Christmas

Featuring Ray Legere and special guests

♦ Billets 32 \$ | Membres 29 \$ | Étudiant.es 16 \$

Attachez vos tuques, parce que le duo musical de Saint John vous emmène faire une virée avec son mélange inclassable de musique folk et country du temps des fêtes ! Au programme : des performances polyvalentes époustouflantes, des arrangements dynamiques à la guitare et des harmonies vocales planantes. Avec les chansons captivantes et sincères qui s'y ajoutent, c'est une expérience musicale inoubliable qui vous attend !

Cette année, venez vivre un Noël « de par chez-nous » avec Tomato/Tomato et leurs amis, dont l'invité musical Ray Legere. Que vous le prononciez en anglais « Tom-é-to » ou « To-mâ-to », ce groupe à l'énergie débordante vous fera taper du pied, battre des mains et jouer de la planche à laver imaginaire avec insouciance !

K!ERS

MARKETING • DESIGN • PRINTING

COX & PALMER

Employment and Labour Group

A photograph of an audience in a theater. In the foreground, a man with a beard and glasses, wearing a white shirt, is smiling and resting his chin on his hand. Next to him, a woman with short brown hair, wearing a blue shirt, is also smiling. In the background, other audience members are visible, including a woman with long dark hair and a woman with short dark hair. The theater seats are red, and there are blue light accents on the back of the seats.

FREDERICTON
playhouse
laissez-vous transporter.



En partenariat avec



LE VENDREDI 14 JANVIER

Pearle Harbour

Agit-Pop!

📌 Billets 30 \$ | Membres 27 \$ | Étudiant.es 15 \$

La tragicomédienne drag primée Pearl Harbour présente son spectacle cabaret Agit-Pop! – des méditations musicales pour l'avant-après-apocalypse. Développé au fil de spectacles donnés pendant cinq ans, Agit-Pop! est une collection en constante évolution des numéros courts préférés de Pearl, des plus touchants ou plus hilarants.

Mettant son humour corrosif et sa narration démente au service des grands titres, Pearl part à l'assaut du monde, passant de notre anxiété écologique croissante aux tensions nucléaires (passées, présentes et futures), des tactiques bien rodées des hommes forts à l'évasion numérique.

Accompagnée en direct par le directeur musical Steven Conway, Pearl chante la sérénade au public, présentant de nouveaux arrangements de vieux classiques et de bijoux peu connus par des artistes comme David Bowie, Judy Garland et Tom Waits.

Veuillez noter que ce spectacle aborde des thèmes ou des sujets adultes et qu'il est destiné à un public adulte. Il se déroule en anglais.



LE VENDREDI 21 JANVIER

RUBBERBAND

Vic's Mix



📌 Billets – Vous décidez du prix – Billets requis

La compagnie de danse RUBBERBAND mélange avec doigté la danse urbaine et contemporaine pour créer des segments dans lesquels théâtralité et athlétisme sont au rendez-vous. Vic's Mix est un best-of du répertoire du chorégraphe et directeur artistique Victor Quijada. En remixant son propre travail, Quijada expérimente de nouveau en mettant à défi les notions de théâtralité et d'attentes du public, entrechoquant musique urbaine populaire et composition classique. Les danseurs de ce spectacle créatif et athlétique ne manqueront pas de vous épater.

Vic's Mix est une production du RUBBERBAND, avec le soutien du Festival international DansEncore, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts de l'Ontario.

TREMPEZ-VOUS!

Dégustation de vins français

Le samedi 22 janvier, 17 h 30 à 19 h

The Topsy Muse

19+ | Billets requis

35 \$ (32 \$ membres Pleins feux)

LE SAMEDI 22 JANVIER

Piaf! Le spectacle

📍 Billets 36 \$ | Membres 33 \$ | Étudiant.es 18 \$

Conçu et dirigé par l'homme de théâtre niçois Gil Marsalla et interprété par Anne Carrere, une jeune interprète française saluée comme « L'héritière musicale légitime d'Édith Piaf », Piaf ! Le spectacle a été joué pour la première fois en 2015 pour rendre hommage à « la Môme de Montmartre » au centenaire de son anniversaire et s'inspire du film primé La Vie en rose.

En deux actes de 45 minutes, Piaf ! Le spectacle raconte la carrière de la chanteuse parisienne par ses chansons inoubliables, avec une scénographie originale et des projections d'images inédites de lieux parisiens célèbres de l'époque d'Édith Piaf.

En partenariat avec





LE VENDREDI 4 FÉVRIER

L'Ensemble Naghash

Musique d'Arménie



◆ Billets - Vous décidez du prix - Billets requis

L'Ensemble Naghash marie la spiritualité du folk arménien avec la nouvelle musique classique, un post-minimalisme contemporain et une énergie jazz et rock déchainée. Trois chanteuses classiques brillantes, accompagnées au duduk, à l'oud, au dhol et au piano par les meilleurs instrumentistes d'Arménie laissent résonner une musique résolument moderne qui donne à entendre des textes sacrés de Mkrtych Naghash, un écrivain et prêtre arménien du Moyen-Âge.

À partir de ces poèmes, le compositeur américano-arménien John Hodian a créé « Songs of Exile », une méditation sur la relation de l'humain à Dieu du point de vue d'un moine contraint à vivre en exil pendant de nombreuses années. Au confluent du folk et de la musique classique, le spectacle qui en résulte est des plus bouleversants.

« L'Orient rencontre l'Occident et l'Antiquité rencontre la modernité dans cette collection de ruminations, de lamentations et d'incantations. Hautement intrigant et pourtant accessible. » NPR



TREMPEZ-VOUS!

**Dégustation de whiskey irlandais
avec Frank Scott**

Le vendredi 11 février, 17 h 30 à 19 h
Fredericton Playhouse
19+ | Billets requis
35 \$ (32 \$ membres Pleins feux)

LE VENDREDI 11 FÉVRIER

Lúnasa

Wild Irish Coast

◆ Billets 36 \$ | Membres 32 \$ | Étudiant.es 18 \$

Les arrangements complexes et le son unique du groupe acoustique irlandais Lúnasa ont repoussé les limites de la musique traditionnelle et dynamisé les publics du monde entier. D'après le magazine Folk Roots, le groupe créé en 1997 par des membres de quelques-unes des plus grandes formations irlandaises de la dernière décennie constitue « l'équipe de rêve de la musique irlandaise ».

Désormais une des formations les plus influentes de toute l'histoire de la musique traditionnelle, Lúnasa a signé des collaborations avec Natalie Merchant, Mary-Chapin Carpenter et Tim O'Brien et a joué sur les planches du Hollywood Bowl, de Carnegie Hall et du festival Glastonbury.

Préparez-vous à un spectacle énergétique de l'un des groupes de musique traditionnelle irlandaise les plus en vue !

LE VENDREDI 18 FÉVRIER

Wesli

📍 Billets 30 \$ | Membres 27 \$ | Étudiant.es 15 \$

Né à Port-au-Prince, en Haïti, Wesli joue de la musique depuis qu'il a huit ans. Issu d'une famille de huit enfants où la musique servait tous les jours de nourriture pour l'âme, Wesli s'est servi de son talent pour sortir du ghetto, à commencer par la chorale de gospel de son église locale.

Basé désormais à Montréal, Wesli collabore avec un large éventail de musiciens talentueux. Que ce soit en version acoustique ou avec son ensemble, sa musique associe les racines du vaudou et du rara, en passant par l'afrobeat et le hip-hop.

On sent bien le soul et le rythme qui traversent la musique de Wesli. Porté par un son riche, festif et enlevé, l'artiste part à la conquête de son public en livrant des arrangements complexes et des messages universels empreints d'espoir, de vérité et de paix. Vous ne voudrez pas manquer cette soirée rythmée !

TREMPÉZ-VOUS!

Atelier avec Wesli

Le samedi 19 février, 12 h à 13 h 30

Fredericton Intercultural Centre

Spectacle familial

Gratuit

En partenariat avec



Association Africaine
du Nouveau Brunswick
L'Union fait la force





LE SAMEDI 19 FÉVRIER

Myles Goodwyn

Just Between You and Me

💎 Billets 34 \$ | Membres 31 \$ | Étudiant.es 17 \$

Au sein de la formation April Wine, la passion et le dynamisme du chanteur, guitariste, auteur, producteur et leader Myles Goodwyn a servi à façonner et à diriger le groupe depuis ses débuts. Du groupe créé en 1969, Goodwyn est le seul membre original du groupe qui y demeure. À travers les hauts et les bas du groupe et les changements au sein de la formation, la voix unique, mais typique du rock classique de Goodwyn continue de donner à April Wine un son distinct qu'on reconnaît immédiatement. Qu'il s'agisse de classiques du hard rock ou de balades mélancoliques, son registre vocal et son style ne manquent pas de captiver.

Même aujourd'hui, avec la sortie de leur plus récent album et leur changement d'orientation, la voix de Goodwyn est aussi forte et apparente que jamais. Dans *Just Between You and Me*, le chanteur partage l'histoire de sa jeunesse en milieu rural au Nouveau-Brunswick, puis celle de son parcours dans le monde de la musique à la tête de l'un des groupes les plus populaires du Canada.

LE JEUDI 24 FÉVRIER

Le Ballet Kelowna

Mambo & Other Works

🍷 Billets 32 \$ | Membres 29 \$ | Étudiant.es 16 \$

Le programme MAMBO and Other Works met en vedette un assemblage minutieux d'œuvres signatures du répertoire contemporain et néo-classique de Ballet Kelowna. Avec des œuvres comme « Cuatro Estaciones », une chorégraphie palpitante de Simone Orlando, inspirée du tango, ou encore le « Boléro » envoûtant de Guillaume Côté, sans oublier la pièce vedette « MAMBO » plein de vivacité d'Alysa Pires, ce programme des plus énergiques ne manquera pas de plaire à un large éventail de spectateurs.

Fondé en 2002 et dirigé depuis 2014 par la directrice artistique et PDG Simone Orlando, le Ballet Kelowna offre des spectacles captivants et inspirants à l'échelle régionale, nationale et internationale. La compagnie présente de nombreux styles de danse créés par les meilleurs chorégraphes en émergence et établis au Canada, et elle s'appuie sur la précision et l'athlétisme du ballet pour créer de nouvelles œuvres inédites qui captivent et interpellent les publics diversifiés d'aujourd'hui.



TREMPEZ-VOUS!

***Causerie après-spectacle avec
Simone Orlando, directrice artistique***
Le jeudi 24 février
Fredericton Playhouse
Gratuit



LE VENDREDI 4 MARS

Red Sky Performance

Trace

📍 Billets 30 \$ | Membres 27 \$ | Étudiant.es 15 \$

Red Sky Performance est une compagnie de danse contemporaine autochtone de premier plan qui se produit au Canada et partout dans le monde. Elle met en valeur l'originalité et la force des arts vivants contemporains autochtones (danse, théâtre, musique et multimédia) grâce à ses créations qui élargissent l'étendue et la portée du corpus d'œuvres autochtones au Canada.

Récipiendaire d'un prix Dora Mavor Moore, la plus récente création de la compagnie, *Trace*, est une œuvre de danse contemporaine hautement dynamique inspirée des légendes anichinabées sur le ciel et les étoiles qui nous permet d'entrevoir nos origines et notre évolution future. Le spectacle a été conçu et mis scène par Sandra Laronde, avec une chorégraphie de Jera Wolfe et les compositions d'Eliot Britton.

En partenariat avec



TREMPEZ-VOUS!

*Causerie après-spectacle avec
Sandra Laronde et compagnie
Le vendredi 4 mars
Frederickton Playhouse
Gratuit*

LE VENDREDI 11 MARS

Une soirée en musique avec Hawksley Workman et Sarah Slean

📍 Billets 46 \$ | Membres 42 \$ | Étudiant.es 23 \$

Pour la toute première fois, les artistes Sarah Slean et Hawksley Workman partageront la scène et interpréteront ensemble des morceaux tirés de leurs répertoires musicaux.

Depuis plus de vingt ans, Slean et Workman sont des présences incontournables sur la scène musicale canadienne. Sarah Slean, une compositrice, autrice-compositrice-interprète, arrangeuse et force artistique, a remporté trois prix Juno; Hawksley Workman, auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste, a remporté quant à lui deux prix Juno.

Vous ne voudrez pas manquer cette soirée musicale inoubliable, où des voix envoûtantes et des histoires issues de vingt ans d'amitié seront au rendez-vous.



En partenariat avec





the DEBATORS LIVE

LE SAMEDI 12 MARS

The Debaters Live

♦ Billets 52 \$ | Membres 50 \$ | Étudiant.es 26 \$

Cuke
Creative Collective

The Debaters Live est un combat tout en humour entre le comique et la logique, et c'est au public de choisir le gagnant ! Le spectacle met en vedette l'animateur Steve Patterson et deux de ses humoristes préférés, qui se livreront à un monologue et à deux débats tordants.

À noter que le spectacle se déroulera en anglais.

Le spectacle ne sera pas enregistré pour diffusion ultérieure sur les ondes de la CBC.

LE MERCREDI 16 MARS

KNOT

Nikki et JD

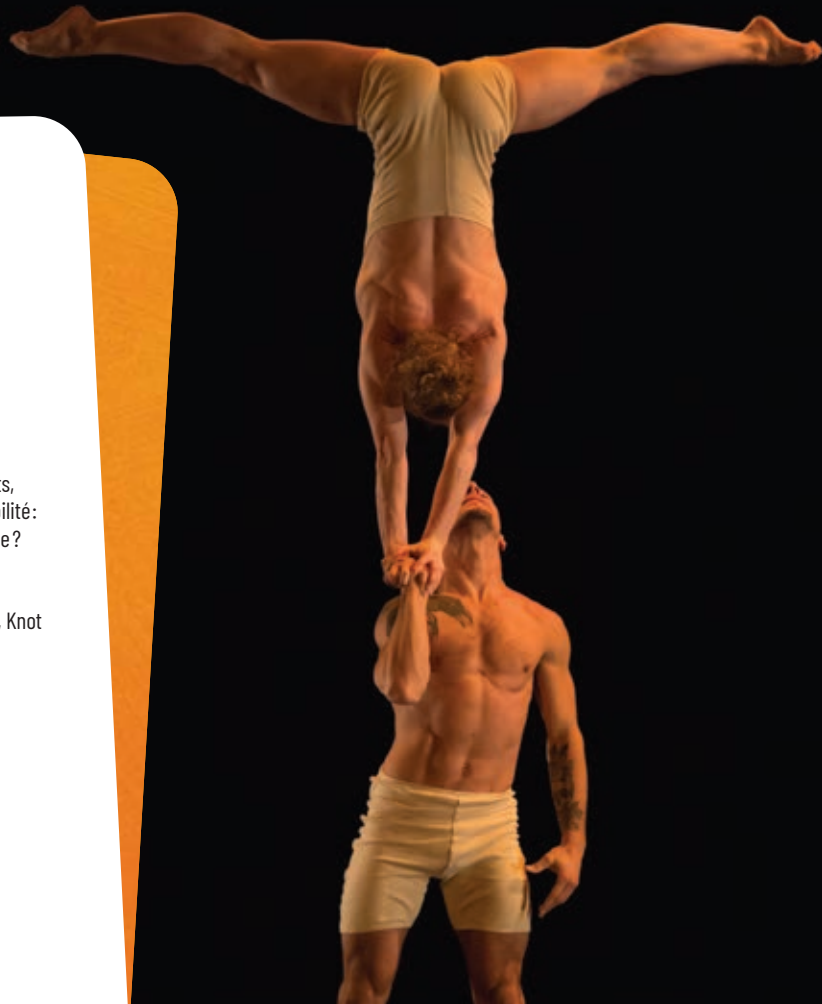
◆ Billets 28 \$ | Membres 25 \$ | Étudiant.es 14 \$

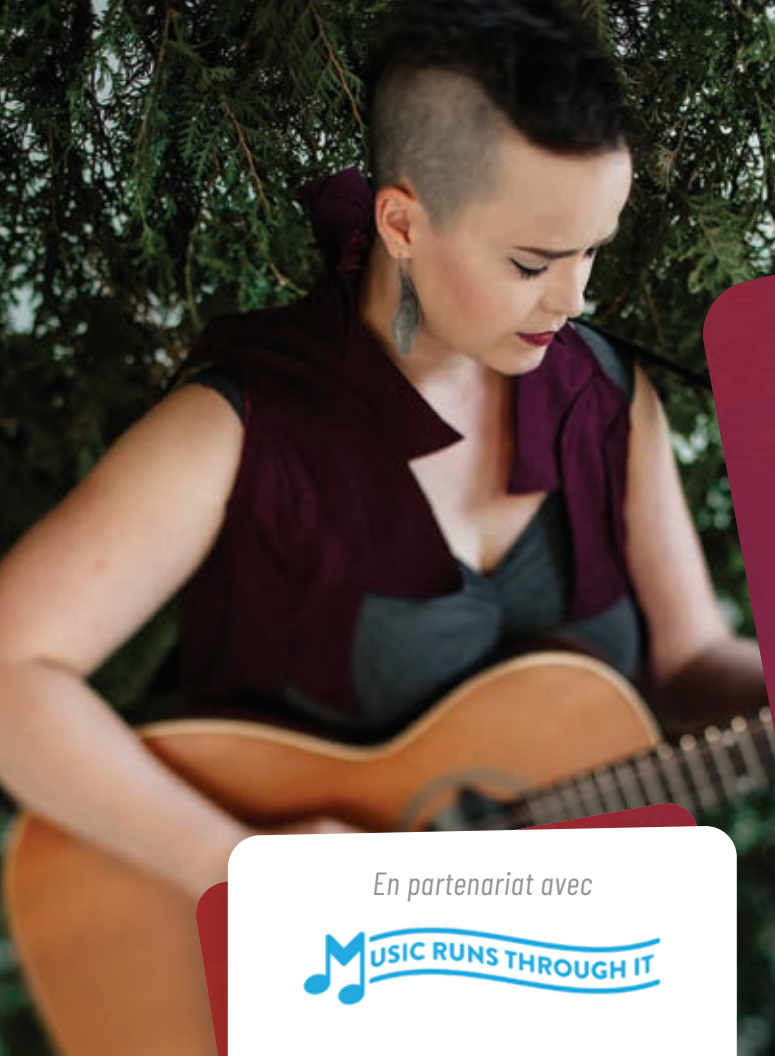
Knot est le tout premier spectacle de cirque et de danse de Nikki et JD, salué par la communauté internationale. Rempli de prouesses physiques et de moments touchants, ce spectacle raconte, à travers le main-à-main, la danse et la narration, une impossibilité : comment peut-on être honnêtes envers nous-mêmes sans blesser les gens qu'on aime ? Knot est un voyage théâtral finement mené à travers les luttes de l'engagement.

Créé en collaboration avec le chorégraphe primé Ben Duke de la compagnie Lost Dog, Knot est l'histoire d'une rencontre bien moderne racontée avec une délicate sensibilité à travers des prouesses acrobatiques à couper le souffle et des numéros de danse déchirants.

« D'une honnêteté brutale et hautement personnelle. » Herald Scotland ★★★★★

« Y a-t-il un mot pour dire l'amour que peut éprouver le public envers deux artistes du cirque ? Sinon, il faudrait en inventer un. » The List ★★★★★





LE MARDI 29 MARS

Raine Hamilton String Trio

avec interprétation en langue des signes américaine (ASL)

📌 Billets - Vous décidez du prix - Billets requis

Une musique de chambre folk résonnante qui semble venir d'un autre monde et une présence lyrique qui vous pénètre. Le résultat est une espèce de croisement entre la musique de chambre, la musique de Sarah Harmer et celle de Joni Mitchell.

Raine est à la fois chansonnière des prairies et tisseuse d'histoires; chacune de ses chansons est accompagnée d'une histoire livrée avec l'humour et la grâce qu'on lui connaît. Formée au violon classique et en musicologie, Raine et son trio proposent des arrangements originaux de chambre folk qui nous tiraillent, nous touchent et nous consolent.

Nommée artiste de la relève aux Prix de musique folk canadienne en 2018, Raine croit que la musique est à la portée de tout le monde et que nous avons tous quelque chose à partager. Ce spectacle est enrichi d'une interprétation en langue des signes américaine (ASL), afin de rendre la musique jouée en direct et la communauté qui l'accompagne plus accessibles pour les personnes sourdes et malentendantes.

En partenariat avec





LE JEUDI 31 MARS

Bromance

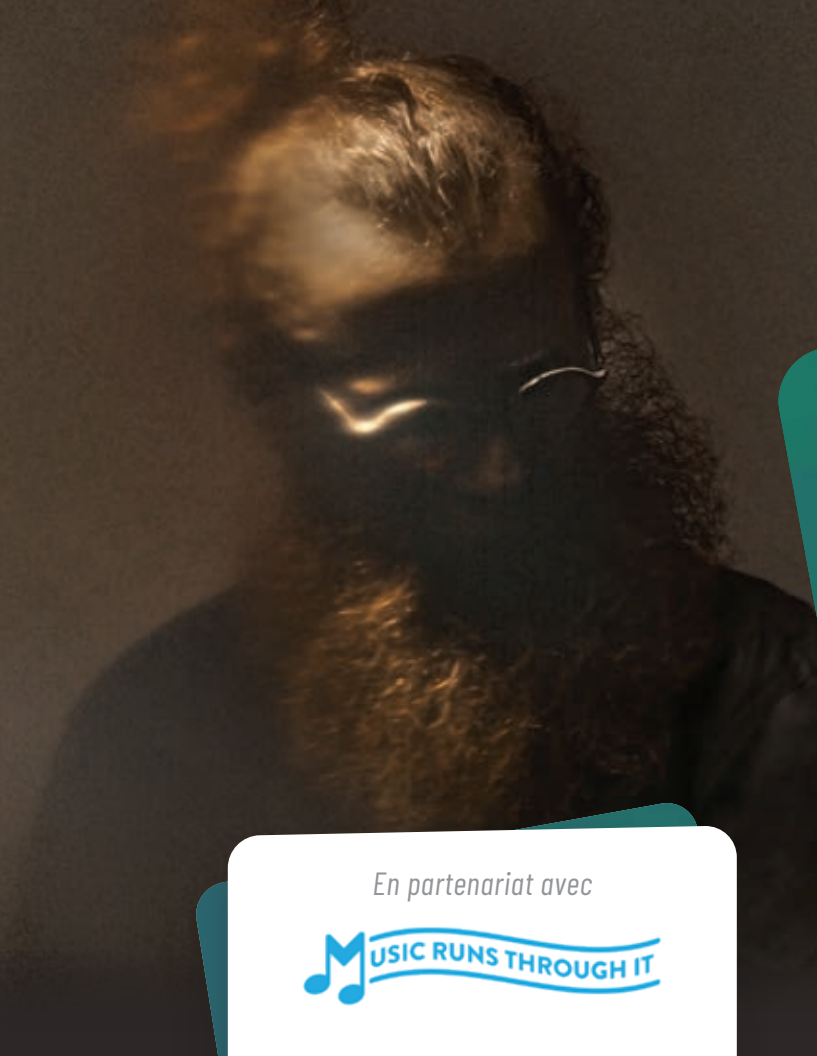
Barely Methodical Troupe

📍 Billets 34 \$ | Membres 31 \$ | Étudiant.es 17 \$



Bringloe
Feeney

Bromance est un spectacle de cirque électrisant en provenance du Royaume-Uni qui porte sur les relations. Un savant mélange de chimie personnelle, d'humour et d'aptitudes exceptionnelles en parkour, en b-boying, en tricking, en main à main, sur la roue Cyr et plus encore, Bromance explore les relations d'amitié entre hommes et leurs limites. Ici, les poignées de mains se transforment en appuis renversés, et les tapes dans le dos donnent lieu à des saltos arrière. Audacieux, émouvant et accompagné d'une excellente trame sonore, ce spectacle est un tour de force d'agilité physique pour toute la famille.



LE VENDREDI 1 AVRIL

Ben Caplan

🎟 Billets 34 \$ | Membres 31 \$ | Étudiant.es 17 \$

Ben Caplan est à la fois le rugissement de l'ouragan et l'œil de la tempête. Il a une capacité étonnante à canaliser à la fois l'abandon sauvage et l'introspection tranquille. En composant, Caplan puise à une variété de sources, mais sa musique et les paroles de ses chansons s'inspirent régulièrement de son héritage juif. Mêlant souvent une imagerie biblique et des mélodies aux accents klezmer, il se réapproprie des sons et des thèmes anciens en y ajoutant une touche folk résolument contemporaine.

Caplan a lancé son premier album studio en 2011 et a passé les dix dernières années à enregistrer de la musique et à se produire dans des clubs de musique et des théâtres du monde entier devant un public qui ne cesse de grandir. Pour fêter les dix ans de son premier album, il a enregistré une rétrospective de son catalogue dans de nouvelles réinterprétations plus dépouillées. L'album, intitulé *Recollection*, sera lancé en octobre 2021 et sera suivi d'une vaste tournée européenne et canadienne.

En partenariat avec



LE JEUDI 7 AVRIL

Une performance de *Classic Albums Live* **Led Zeppelin II**

◆ Billets 42 \$ | Membres 39 \$ | Étudiant.es 21 \$

Un grand coup de cœur au Playhouse, la série « Classic Albums Live » propose des interprétations par des musiciens de talent d'un album des années 1960 ou 1970 — note après note, chanson après chanson, dans leur intégralité. Ne vous attendez pas à voir des costumes et des sosies sur scène à ces récitals de rock; vous aurez droit, plutôt, à des performances de musiciens accomplis qui joueront des chansons ayant façonné toute une génération.

« Une chose dont je suis sûr, c'est que les amateurs de Zeppelin ne démordent pas de leur amour pour ce groupe. Led Zeppelin, c'était le groupe du peuple, et Led Zeppelin 2, c'était leur appel aux armes. Tous les deux ou trois mois, je reste debout toute la nuit à passer l'Internet au peigne fin pour voir si je peux trouver des groupes capables d'interpréter Led Zeppelin mieux que nous. Mais jamais personne ne s'y rapproche. » - Craig Martin, fondateur de la série Classic Albums Live

rewind
93.1





LE DIMANCHE 24 AVRIL

MIDDLE RAGED

Geri Hall et Gary Pearson

♥ Billets 32 \$ | Membres 29 \$ | Étudiant.es 16 \$

Middle Raged est un spectacle d'humour à scénettes mettant en vedette Geri Hall (22 Minutes, Second City) et Gary Pearson (MadTV, Corner Gas) qui explore les réalités de la vie des 30 à 65 ans, qu'il s'agisse d'élever des enfants, de gérer le stress financier, de s'occuper de parents âgés, d'assister à plus d'enterrements que de mariages ou de vouloir raviver la flamme dans la chambre à coucher en faisant des jeux de rôle inspirés de la série Outlander. Les critiques sont dithyrambiques quant à la complicité et à l'humour de Gary et Geri, qui évoquent une période de la vie où la rose est fanée, mais les épines sont plus acérées que jamais.

À noter que le spectacle se déroulera en anglais et contient des thèmes adultes.



LE JEUDI 12 MAI

Beverly Glenn-Copeland

Avec Indigo Rising

🎫 **Billets - Vous décidez du prix - Billets requis**

Né d'une famille très musicale, Beverly Glenn-Copeland a essentiellement commencé à étudier le répertoire classique du piano au berceau en écoutant son père jouer quatre à cinq heures par jour au clavier. Il a poursuivi ses études en musique classique à McGill, puis après quelques années à faire des concerts, à chanter le répertoire de la chanson européenne, il s'est soudain senti appelé à composer des chansons qui tisseraient ensemble toutes les traditions musicales qu'il avait apprises à aimer.

De son vivant, Glenn a composé un vaste répertoire de musique pour adultes, de musique de film et de musique pour enfants. Il a enregistré six albums et reçu de nombreux prix de composition.

Après bien des années en retrait de la scène, Glenn a recommencé à se produire en spectacle, au Canada et en Europe, avec son nouveau groupe, Indigo Rising. Il propose également des conférences dans les lieux où il donne des concerts. C'est avec beaucoup de joie et de reconnaissance que Glenn reconnaît son lien profond avec les jeunes générations qui adoptent sa musique aujourd'hui avec tant d'enthousiasme.

TREMPEZ-VOUS!

*Présentation du documentaire
et film de danse*

Le samedi 5 février, 19 h 30
Fredericton Playhouse
Gratuit

*Causerie après-spectacle
avec Beverly Glenn-Copeland*

Le jeudi, 12 mai
Fredericton Playhouse
Gratuit

En partenariat avec





LE MARDI 24 MAI

Brent Mason fête Bob Dylan

Avec Colin Fowlie, Montgomery Street Band, The Hypochondriacs, Grant Heckman, Jessica Rhaye and the Ramshackle Parade, et Brent Mason Band

♦ Billets 28 \$ | Membres 25 \$ | Étudiant.es 14 \$

Quand Bob Dylan a eu 69 ans, le musicien de Saint John Brent Mason a décidé de lui organiser une fête, invitant quelques-uns de ses amis à jouer sur scène des chansons tirées du vaste catalogue de Dylan. Douze ans plus tard, la tradition se poursuit et prend de l'ampleur, étant passée de prestations à guichets fermés dans des clubs à des salles plus grandes. Pour la toute première fois, Brent Mason et ses amis seront accompagnés d'artistes de la région lors d'un événement organisé au Fredericton Playhouse pour célébrer le 81^e anniversaire de Bob Dylan !

Brent et son groupe constituent avec Jessica Rhaye and the Ramshackle Parade et Grant Heckman le noyau du spectacle, avec des prestations d'une brochette sans cesse renouvelée de talentueux artistes qui offrent chaque année en mai des interprétations nouvelles et passionnantes des chansons du barde de Hibbing. Cette année, le public de Fredericton aura droit à des prestations de Colin Fowlie, du Montgomery Street Band et du Hypochondriacs Trio à l'occasion de ce qui promet d'être une soirée de musique magique !

LE MARDI 31 MAI

Anne of Green Gables – The Ballet™

Le Ballet Jörgen du Canada



💎 Billets 44 \$ | Membres 40 \$ | Étudiant.es 22 \$

Basé sur le célèbre roman canadien de Lucy Maud Montgomery, Anne of Green Gables – The Ballet™ raconte les aventures d'Anne Shirley, une jeune orpheline qu'on a envoyé vivre sur une ferme du village fictif d'Avonlea, à l'Île-du-Prince-Édouard. Dans une chorégraphie de Bengt Jörgen, Anne of Green Gables – The Ballet™ est une production ludique, très colorée et évocatrice qui transportera le public au Canada atlantique du début du 20^e siècle.

Conçu en 2016, Anne of Green Gables – The Ballet™ est le premier ballet intégral autorisé. Sa création est rendue possible grâce à l'assistance des héritiers de Lucy Maud Montgomery, de même que ceux de Norman Campbell et Don Harron.



TREMPÉZ-VOUS!

Le thé aux Pignons verts

Le mardi 31 mai, 17 h 30 à 19 h

Crowne Plaza

Billets requis - 30 \$

PRÉSENTATION SPÉCIALE



LE DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

L'Orchestre symphonique de Fredericton

Concert de Noël

COX & PALMER
Employment and Labour Group

ROCKET

◆ Billets 36 \$ | Membres 33 \$ | Étudiant.es 18 \$

L'Orchestre symphonique de Fredericton est de retour avec votre concert du temps des fêtes préféré! Marquez le début des festivités de Noël au son d'un orchestre symphonique interprétant des classiques du temps des fêtes. Du plaisir garanti pour toute la famille!

L'Orchestre symphonique de Fredericton donne régulièrement des concerts à Fredericton depuis 1976. Les membres de l'orchestre sont des musiciens professionnels et des amateurs chevronnés ayant étudié la musique et l'interprétation sous la direction du directeur musical Richard Hornsby.

LE VENDREDI 18 MARS | 18 H

Fred Penner

The Cat Came Back 40th Anniversary Tour



📌 Billets 29 \$ | Membres 27 \$

Oyez, grands fans de Fred !

Fred Penner, récipiendaire de quatre prix Juno, est un gentil géant avec un don incontestable pour nous faire sentir bien dans notre peau. Depuis plus de quatre décennies, ce maître de la musique fait preuve d'engagement, de cohérence et de profondeur en exerçant une carrière qui mêle de nombreux genres de performance et de communication. En 2020, sa chanson « The Cat Came Back » a fêté ses 40 ans, et Fred lance une tournée nationale pour marquer l'occasion !

Fred Penner s'est sans aucun doute imposé comme un élément de première importance dans le monde du divertissement familial en Amérique du Nord. L'artiste a 13 disques et 13 saisons de l'émission Fred Penner's Place à son actif, et il prête son appui à des organismes comme l'UNESCO et UNICEF. Tout au long de sa carrière, sa philosophie de base est restée la même : « Ne sous-estimez jamais votre capacité à faire une différence dans la vie d'un enfant ».



FREDERICTON playhouse série jeunesse

TODAY'S BEST VARIETY
move
106-9

Conçue pour capturer l'imaginaire des enfants, la série Jeunesse est le moyen idéal d'initier les jeunes spectateurs à la magie des arts de la scène. Avec quatre spectacles cette année, amenez toute la famille et créez des souvenirs que les enfants chériront pendant des années!

Le Playhouse est heureux d'offrir la formule Vous décidez du prix pour tous les spectacles de sa série Jeunesse. Les billets pour les spectacles de la série Jeunesse sont disponibles six semaines au préalable.

LE LUNDI 27 DÉCEMBRE | 14 H ET 18 H 30 | CONVIENT À TOUS LES ÂGES

DuffleBag Theatre

Robin Hood

👉 Billets – Vous décidez du prix – Billets requis

Pour célébrer le temps des fêtes, DuffleBag Theatre donne vie à l'histoire classique de Robin des Bois, avec plein de rebondissements en cours de route! Chaque année, les contes de fées fragmentés de cette troupe enlevante charment le public grâce notamment à l'humour, à la spontanéité et à l'interaction avec le public qui les caractérise. Avec tous les fous rires et l'amusement habituels, DuffleBag fait mouche avec cette histoire de bravoure!

** À noter que le spectacle se déroulera en anglais.*

Les billets pour ce spectacle seront disponibles à partir du 15 novembre 2021.



LE DIMANCHE 27 FÉVRIER | 14 H |
ADAPTÉ AUX ENFANTS DE 5 À 12 ANS

L'Aubergine's

Ripopée

👉 Billets - Vous décidez du prix - Billets requis

L'Aubergine, la plus vieille compagnie de théâtre clownesque jeune public de la région de Québec, s'est taillée une place originale en cultivant une vision artistique unique. Dans cette fable clownesque sur la force de l'amitié, quatre artistes s'endorment dans un théâtre en attendant de recevoir leur public. À leur plus grande surprise, les invités sont arrivés plus tôt que prévu ! La représentation démarre alors sur les chapeaux de roue et tout s'emmêle : le quotidien s'immisce dans le spectacle et le contraint à prendre une autre route, celle de l'imprévisible.

Pour ces quatre grands amis, le temps est un compagnon de voyage de choix qui éveille leur curiosité et alimente l'émerveillement, et qui accroît l'immense plaisir qu'ils ont d'être ensemble. Entre leurs mains, des objets du quotidien – des instruments de musique par exemple, ou des masques – deviennent les outils de création d'un univers loufoque qui frise l'absurde. Laisant libre cours à leur imagination, ils plongent dans leur monde farfelu et proposent au public de les accompagner dans cette aventure !

**Les billets pour ce spectacle seront disponibles à partir du 14 janvier 2022.*



SÉRIE JEUNESSE



LE DIMANCHE 1 MAI | 14 H | ADAPTÉ AUX ENFANTS DE 4 À 10 ANS.

Axis Theatre

SOMEBODY LOVES YOU MR. HATCH

Une adaptation par Chris McGregor de l'album jeunesse d'Eileen Spinelli

💡 **Billets – Vous décidez du prix – Billets requis**

Venez voir ce livre populaire pour enfants prendre vie sur scène ! Monsieur Hatch, une personne très discrète, mène une vie prévisible et morne. Un jour de Saint-Valentin, contre toute attente, il reçoit un colis en forme de cœur et une note anonyme où on peut lire « quelqu'un t'aime ». Tout à coup, rien n'est plus comme avant. Cette pièce de théâtre de marionnettes attendrissante examine l'effet que peut avoir un geste bienveillant sur une existence solitaire. Suivez les blanchisseuses Betsy, Edna, et Molly alors qu'elles donnent vie à l'histoire de M. Hatch et l'aident à retrouver son admirateur secret !

** À noter que le spectacle se déroulera en anglais*

Les billets pour ce spectacle seront disponibles à partir du 18 mars 2022.

SÉRIES PARTENAIRES



Symphonie Nouveau-Brunswick

O(u)verture
Lancement de la saison
avec la nouvelle directrice
Mélanie Léonard

23 octobre

Voyage galactique
La musique de la Guerre
des étoiles et d'autres
univers

20 novembre

Mon cher Ludwig
Martin Beaver interprète
le Concerto pour violon
de Beethoven

18 décembre

Contrapunctus
Le code Da Vinci en
musique révélé

19 mars

Ad Astra
Nos étoiles brillent

12 avril

Finale
Célébration de fin
de saison

2 juin



Vitrine country du N-B

4 décembre

15 janvier

16 avril

Pour le prix des billets ordinaires et à tarif réduit, allez à www.theplayhouse.ca.

Les tarifs réservés aux membres de la série Pleins feux figurent sur le formulaire de commande de ce guide.





Billets

Tous les prix sont assujettis
à la TVH de 15 %

Au téléphone

(506) 458-8344

En personne

686 Queen Street

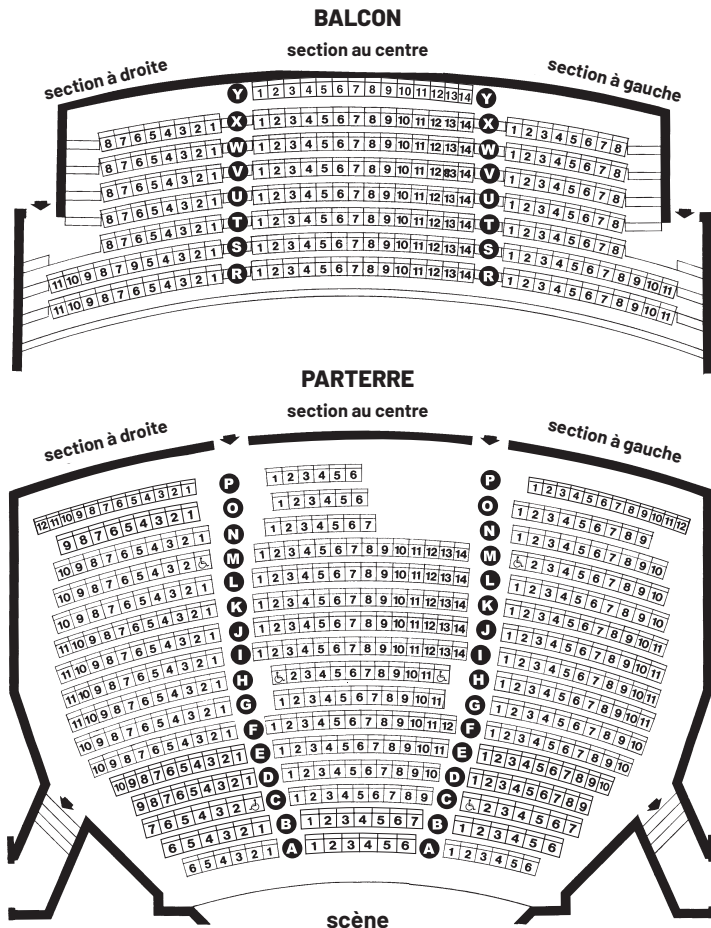
En ligne

www.theplayhouse.ca



Heure des Représentations

À moins d'avis contraire, les représentations
débutent à 19h30.



2021-2022 Le série en un coup d'œil

FREDERICTON
playHouse série
pleins feux

Twin Flames	13 octobre	Myles Goodwyn	19 février
God is a Scottish Drag Queen 2	22 octobre	Ballet Kelowna <i>Mambo & Other Works</i>	24 février
Frankenstein (1931)	28 octobre	Red Sky Performance <i>Trace</i>	4 mars
CAL - Tom Petty: Damn the Torpedoes	30 octobre	Hawksley Workman & Sarah Slean	11 mars
Person of Interest	18 novembre	The Debaters Live	12 mars
Christine Tassan et les Imposteurs	30 novembre	Knot <i>Nikki & JD</i>	16 mars
L'Orchestre symphonique de Fredericton		Fred Penner	18 mars
concert de Noël	12 décembre	Raine Hamilton String Trio	29 mars
Chantal Kreviazuk	16 décembre	Bromance	31 mars
Tomato/Tomato	19 décembre	Ben Caplan	1 avril
Pearle Harbour <i>Agit-Pop!</i>	14 janvier	CAL - Led Zeppelin II	7 avril
RUBBERBAND <i>Vic's Mix</i>	21 janvier	MIDDLE RAGED	24 avril
Piaf! Le spectacle	22 janvier	Beverly Glenn-Copeland	12 mai
L'ensemble Naghash	4 février	Brent Mason fête Bob Dylan	24 mai
Lúnasa	11 février	Anne Of Green Gables The Ballet™	31 mai
Wesli	18 février		



**Available
in English**
online or at the
box office

Pour les détails sur toute notre programmation **allez à www.theplayhouse.ca**